

LES DIMANCHES DE BLANDY



Printemps - Été 2016



LA SAISON ARTISTIQUE EST OUVERTE !

Navire immuable qui a parcouru le temps, le château de Blandy s'apprête à traverser une nouvelle saison estivale et nous convie, une fois de plus, à découvrir, avec un plaisir mêlé d'émerveillement, des créations artistiques toujours renouvelées et inspirées en dialogue permanent avec ce lieu unique du patrimoine seine-et-marnais.

La saison artistique s'ouvrira avec le retour de la *Rando des 3 châteaux* dans le sud du département. A Blandy, les marcheurs seront accueillis en fanfare !

Au joli mois de mai, c'est aux forgerons, vanniers, apiculteurs ou herboristes que le château ouvrira grand ses portes lors de la biennale de reconstitution historique *Le May médiéval*, organisée avec les Blandynois. L'occasion de revivre les riches heures de l'histoire de ce charmant village briard et de son château.

La troisième édition de FETNAT détonnera à nouveau sur quatre jours de festivités ! Pour révolutionner notre été, des propositions artistiques surprenantes investiront tous les espaces de la forteresse. Circassiens, danseurs, comédiens, artistes numériques nous concoctent un programme à ne pas manquer.

La saison printemps-été 2016 s'achèvera par de douces soirées de cinéma à partager en famille à l'occasion des *Créneaux de la nuit*, quand les remparts deviennent écran...

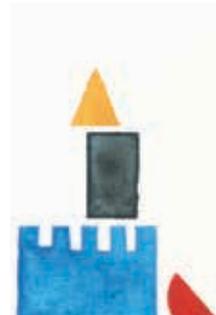
Sans oublier la vingtaine de *Dimanches de Blandy* où des artistes d'aujourd'hui viennent réveiller et parer de couleurs l'édifice. Des spectacles éclectiques, originaux, à découvrir seul, en couple, en famille ou entre amis, à l'occasion d'une visite dans l'un des plus beaux châteaux forts d'Île-de-France.



Patrick Septiers
Vice-président
chargé de la culture et du patrimoine



Jean-Jacques Barbaux
Président du Département
de Seine-et-Marne



DIMANCHE 10 AVRIL
DE 10H À 18H

RANDO DES 3 CHÂTEAUX

LES TRANSFORMATEURS ACOUSTIQUES /
FANFARE JAZZ COMBO BOX / BALAPHONICS

Entrée
Libre et
gratuite

DIMANCHE 17 AVRIL - 15H30

BRAHMS, DEBUSSY, POULENC...

Concert / Clarinette et piano

PIERRE GENISSON ET DAVID BISMUTH

DIMANCHE 24 AVRIL - 15H30

C'EST DE L'AUTRE CÔTÉ

Théâtre

AKALMIE CELSIUS

DIMANCHE 8 MAI - 15H30

DISTRACTION(S)

Cirque

CIRQUE GONES

DIMANCHE 15 MAI - 15H30

M. KROPPS / LABEL VIE, L'EFFET PAPILLON

Théâtre

COMPAGNIE GRAVITATION

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 MAI
DE 10H À 18H

MAY MÉDIÉVAL - LES RICHES HEURES DE BLANDY

Reconstitution historique

Entrée
Libre et
gratuite

DIMANCHE 29 MAI - 15H30

BACH, BEETHOVEN, BRAHMS, LISZT...

Concert / Harpe

SYLVAIN BLASSEL

DIMANCHE 5 JUIN - 15H30

UBU ROI

Théâtre déjanté

COMPAGNIE LE PUIITS QUI PARLE

DIMANCHE 12 JUIN - 15H30

VOLUMINOSITÉ

Danse aérienne

COMPAGNIE RETOURAMONT

DIMANCHE 19 JUIN - 15H30

ZONE 51

Cirque / Jonglage et numérique

COMPAGNIE LES OBJETS VOLANTS

DIMANCHE 26 JUIN - 15H30

LA PETITE SOLDATE AMÉRICAINE

Théâtre musical / Conte sans fées
mais avec moralité

COMPAGNIE JEAN-MICHEL RABEUX

DIMANCHE 3 JUILLET - 15H30

CULBUTO SUIVI DE MUES

Cirque / Mât chinois à bascule
et fil de fer incliné

COMPAGNIE MAUVAIS COTON

DIMANCHE 10 JUILLET - 15H30

L'ÉCHAPPÉE

Cirque

CIRQUE LA CABRIOLE

DU JEUDI 14 AU DIMANCHE 17 JUILLET

FETNAT

Cocktail de performances artistiques

DIMANCHE 24 JUILLET - 15H30

CRÏ

Cirque / Slam, mât chinois
et trampolines

COMPAGNIE KIAÏ

DIMANCHE 31 JUILLET - 15H30

ÇA VA FOIRER

Cirque et théâtre /
Performance du ratage

COMPAGNIE RÉVERBÈRE

SAMEDI 6, 13 ET 20 AOÛT

À LA TOMBÉE DE LA NUIT

LES CRÉNEAUX DE LA NUIT

Ciné en plein air

. SAMEDI 6 AOÛT (VERS 22H15)

E.T. de Steven Spielberg (1982)

. SAMEDI 13 AOÛT (VERS 22H)

CHICKEN RUN de Nick Park
et Peter Lord (2000)

. SAMEDI 20 AOÛT (VERS 21H45)

DRAGONS de Dean DeBlois
et Chris Sanders (2010)

Entrée
Libre et
gratuite

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18
SEPTEMBRE DE 14H À 18H

TOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

COMPAGNIE BLAKA STREET / COMPAGNIE LÈVE UN PEU

LES BRAS / COMPAGNIE LE GRAND JETÉ ! / COMPAGNIE

HORS SURFACE

Entrée
Libre et
gratuite

Entrée
Libre et
gratuite

DIMANCHE 10 AVRIL

RANDO DES 3 CHÂTEAUX

De Fontainebleau à Blandy-les-Tours via Vaux-le-Vicomte, la désormais traditionnelle **Rando des 3 châteaux** revient dans le sud du département avec une offre de parcours multiples qui se croisent et s'assemblent au château de Blandy. Une arrivée en fanfare attend les valeureux petits et grands marcheurs, tout éblouis de la beauté des paysages traversés. Trois groupes de musiciens se relayent dans l'enceinte du château, papillonnent à ses abords, se faufilent entre les colonnes de randonneurs.



Credit photo : © Isabelle Fournel



LES TRANSFORMATEURS ACOUSTIQUES

Cinq musiciens interprètent une musique chaloupée entre reggae, calypso, salsa et New Orleans. Leur particularité : ils arborent des instruments faits de matériaux de récupération, à l'esthétique colorée, élaborés par un certain Bruno Blandy... Avec ce nom, il fallait bien les inviter au château !
Diffusion : [Association Assahira](#)

FANFARE JAZZ COMBO BOX

La fanfare qui descend le DJ de son piédestal revient à Blandy à l'occasion d'une rencontre avec les randonneurs. Ça tombe bien, les musiciens nous offrent un spectacle musical, pour les pieds, les yeux et les oreilles, aux influences hip-hop, afro et jazz.
Diffusion : [compagnie Des RÉsonnables](#)



Credit photo : © Olivier Zumbini

Credit photo : © DR



BALAPHONICS

Prenez un balafon et un sousaphone, rehaussez de saxophones, trombones et trompettes, saupoudrez de percussions avant d'ajouter une touche de guitare et vous obtiendrez les Balaphonics, un groupe qui se remplit les poumons d'afrobeat et s'infuse de soul, jazz et funk..



Pour tout renseignement sur la **Rando des 3 châteaux** (parcours, horaires, etc.), rendez-vous sur le site Internet du Département de Seine-et-Marne : seine-et-marne.fr



Crédit photo : © DR

DIMANCHE 17 AVRIL - 15H30

CONCERT / CLARINETTE ET PIANO

BRAHMS, DEBUSSY, POULENC...

PIERRE GENISSON ET DAVID BISMUTH

Le premier est l'un des pianistes les plus doués de sa génération, **David Bismuth**, un spécialiste de Bach et de Mozart. Le second est un clarinetriste invité en tant que soliste sur les plus grandes scènes internationales, **Pierre Genisson**. Ensemble, ils ont collaboré à un album « *Made In France* » largement salué par la critique.

Réunis pour un concert à Blandy, ces deux complices aux interprétations lumineuses et poétiques nous font la promesse d'une communion inoubliable, parsemant les mélodies de pointes d'acidité ou de légèreté. Entre le piano svelte de **David Bismuth** et la clarinette aérienne de **Pierre Genisson**, ce duo virtuose nous transporte par la vélocité ou les douceurs mélancoliques des compositions de Brahms, Poulenc ou Debussy.



Tout public
Durée : 1h15 environ
Salle basse de l'Auditoire
Réservation au 01 60 59 17 80

En partenariat avec **LES CONCERTS DE POCHE**

Clarinette : Pierre Genisson
Piano : David Bismuth

Avec le soutien de Mécénat Musical Sociétés Générale, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation SNCF, la SPEDIDAM, la Fondation MACIF, la Fondation France Télévisions, la Fondation PSA Peugeot-Citroën, la Fondation 29 Haussmann, le Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, le Ministère de la ville de la jeunesse et des sports et Total dans le cadre du FEJ (Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse), le Conseil régional d'Île-de-France et le Conseil départemental de Seine et Marne.



DIMANCHE 24 AVRIL - 15H30

THÉÂTRE

C'EST DE L'AUTRE CÔTÉ

AKALMIE CELSIUS

Il y a cet espace de communication, 80 chaises pour 80 spectateurs. Un lieu basique où l'aléatoire est permis par la disposition des chaises qui, contrairement à l'habitude, ne fait pas converger les regards vers un seul et même endroit, la scène, mais vers des points différents.

Au milieu de l'assemblée, la chaise devient un parti pris. Elle suggère un espace de parole (conférence), de débat (assemblée), de représentation (spectacle), d'immobilité (salle d'attente), de partage (repas, fête, mariage). Un espace où tout est possible. C'est sur ces possibles que se fabrique le spectacle. Que sont ces chaises ? Qui sont ces corps qui sont amenés à s'y installer ?

Les comédiennes d'**Akalmie Celsius** mettent en corps et à haute voix ce que tout le monde vit tout bas. Elles cherchent à réunir, accorder, comprendre, communiquer, jouer sur les mots et dialoguer sur ce qui fait assemblée. On se retrouve au beau milieu de tout ça : tantôt une réunion politique, tantôt une fête familiale, tantôt un groupe de travail... Entre prise de pouvoir, danse, partage et débats d'idées, tout y est brassé au milieu de vous. Une expérience à vivre pleinement.

Avec : Manon Delage, Hannah Devin
et Coline Trouvé

Mise en scène : Stéphanie Lemonnier

Partenaires : Le Citron jaune (Centre National
des Arts de la Rue), Les Têtes de l'art et
Artonik.



Tout public

Durée : 50 min environ

Salle basse de l'Auditoire

Réservation au 01 60 59 17 80



Crédit photo : © Clément Martin

DIMANCHE 8 MAI - 15H30

CIRQUE

DISTRACTION(S)

CIRQUE GONES

Au beau milieu de leur salon seventies, il y a « elle », il y a « lui » et, au milieu des deux, il y a « l'ennui ». Tous les trois bien emmitoufflés dans le confort d'un quotidien trop étriqué, le temps passe lentement.. très lentement

Seules les manies, obsessions et petites distractions viennent rompre un tant soit peu la monotonie ambiante. La parole est superflue et seuls s'expriment les corps et les objets. Et alors que même la petite musique de fond laisserait entendre une mouche léthargique se larver, tout se met petit à petit en branle, en mouvement. « Il » et « elle » se poussent, se roulent, claquent, rebondissent, volent et cherchent par n'importe quel moyen à se distraire.

Entre acrobaties, manipulation d'objets, théâtre et humour, le **cirque Gones** nous parle de l'amour dans l'ennui, de la complicité qui peut naître dans le néant du « rien à faire ». On s'ennuierait bien un peu avec eux par plaisir.

De et par : Clément Boissier et Julie Garnier

Musique : Jérémie Gasmann

Costumes : Lesli Baechel

Finitions : Nicolas Turon

Chorégraphie : Patrice Marchal

Regard : Marie-Aude Jauze

Avec le soutien du MémO (54), de la Maison de l'enfance de Rombas (57) et d'Amphibia (38).

Tout public

Durée : 45 min

Salle basse de l'Auditoire

Réservation au 01 60 59 17 80





Crédit photo : © DR

DIMANCHE 15 MAI - 15H30

THÉÂTRE

M. KROPPS LABEL VIE, L'EFFET PAPILLON

COMPAGNIE GRAVITATION

Souvenez-vous... C'était en octobre 2015, M. Kropps venait au château de Blandy pour tenir la 18^e réunion portant sur la création d'un lieu de vie commun, tel un familistère ou une cité idéale en autarcie*. Ce qui fut mis en débat pendant cette plénière était de déterminer combien de mètres carrés le groupe devait dédier aux espaces privés et aux espaces collectifs. S'en étaient suivis des échanges emportés entre les parties constituées et emmenées par les personnages hauts en couleurs de la **compagnie Gravitation**.

Sachez qu'après des années difficiles, la coopérative de M. Kropps s'est finalement concrétisée et est devenue Label vie. Elle a perduré et s'est même spécialisée dans l'embellissement des ronds-points pour engranger des bénéfices. Et justement, des bénéfices elle en fait, mais qu'en faire ?

M. Kropps nous convie donc à la RRH (Réunion de Régulation Hebdomadaire) pour en débattre.



*Spectacle Mr Kropps - L'utopie en marche
interprété le dimanche 11 octobre 2015 au château
de Blandy.

Avec : Max Bouvard, Olivia David,
Florent Blanchot et Fabien Thomas
Mise en scène : Jean-Charles Thomas

Tout public
Durée : 1h30 environ
Salle basse de l'Auditoire
Réservation au 01 60 59 17 80



Crédit photo : © DR

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 MAI - 10H À 18H SANS INTERRUPTION

Entrée
libre et
gratuite

RECONSTITUTION HISTORIQUE

MAY MÉDIÉVAL LES RICHES HEURES DE BLANDY

Voici l'revivre le **May médiéval**. Les habitants du village et son château fêtent le printemps aux couleurs de l'histoire de Blandy. Car cette année ce n'est pas seulement le Moyen Âge qui est à l'honneur, mais toutes les périodes que le village a traversées.

Au château, c'est un Moyen Âge vibrant d'ardente jeunesse, de musique et de danse qui célèbre le May. Gens d'armes et artisans envahissent les cours et les salles basses du château. Ils montent leurs campements et leurs échoppes de forge, teinturerie, verrerie, parcheminier... À l'écart du bruit dans l'Auditoire, Philippe le Bon duc de Bourgogne, entouré de sa cour, tient son Conseil : allié des Anglais qui occupent le château depuis 1422, il est chez lui !

Dans la haute cour, c'est jour de grande liesse, nous sommes à la veille de la Saint-Barthélémy en 1572, et dans la chapelle on célèbre un mariage princier : la belle Marie de Clèves, protestante, épouse Henri 1^{er} de Bourbon, deuxième prince de Condé. On y croise Henri de Navarre, futur Henri IV.

Aux abords du château, les comédiens ambulants attirent les promeneurs, des musiciens entraînent la jeunesse dans des danses échevelées. Plus loin encore, quittant Moyen Âge et Renaissance, se tiennent les volontaires de l'an II recrutés dans le village : nous sommes en 1792 et la Patrie est en danger, la cocarde tricolore au chapeau, ils haranguent les villageois. Puis, ce sont des grenadiers de la garde impériale que vous voyez tenir leur bivouac, ils sont les témoins des deux dernières batailles livrées près du village, à Montereau et à Mormant, pour la défense de Paris, nous sommes en 1815.



En partenariat avec la commune de
Blandy-les-Tours et l'Association Pavane

Tout public
Renseignements 01 60 59 17 80



DIMANCHE 29 MAI À 15H30

CONCERT / HARPE

BACH, BEETHOVEN, BRAHMS, LISZT...

SYLVAIN BLASSEL

Sur son majestueux enregistrement des *Variations Goldberg* de Bach, une première mondiale à la harpe, le *New York Times* clamait en 2009 la révélation «d'une interprétation introspective et intime». **Sylvain Blassel**, harpiste exceptionnel, au toucher sensible et expressif, s'amuse à transcrire pour la harpe un répertoire habituellement dédié au clavecin ou au piano. Résultat : un voyage musical exceptionnel, porté par un magnifique son cristallin.

Né en région nantaise, **Sylvain Blassel** parcourt le monde avec les principaux orchestres français ou le Berliner Philharmoniker. Ne ratez pas l'opportunité de son passage au château de Blandy où il interprétera des compositions extraites de ses différentes adaptations pour la harpe.



Tout public
Durée : 1h15 environ
Salle basse de l'Auditoire
Réservation au 01 60 59 17 80

En partenariat avec **LES CONCERTS DE POCHE**

Harpe : Sylvain Blassel
Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation SNCF, la SPEDIDAM, la Fondation MACIF, la Fondation France Télévisions, la Fondation PSA Peugeot-Citroën, la Fondation 29 Haussmann, le Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, le Ministère de la ville de la jeunesse et des sports et Total dans le cadre du FEJ (Fonds d'Expérimentation pour la Jeunesse), le Conseil régional d'Île-de-France et le Conseil départemental de Seine-et-Marne.

DIMANCHE 5 JUIN - 15H30

THÉÂTRE DÉJANTÉ

UBU ROI

COMPAGNIE LE PUIITS QUI PARLE

Dans cette pièce surréaliste à l'origine du théâtre de l'absurde, Alfred Jarry nous raconte l'histoire du père **Ubu** qui assassine le roi Venceslas de Pologne pour accéder au trône. Mais mettez un **Ubu** au pouvoir et c'est toute la société qui en pâtit : les paysans croulent sous les impôts, les nobles sont décapités, les financiers ratiboisés, les magistrats décervelés, les pauvres s'humilient pour une caisse d'argent et l'inévitable, le pire : c'est la guerre !

Pour nous raconter cette histoire : trois comédiens jouent 43 personnages ! Ils prennent place, face à nous, dans une boîte télévisuelle, et se transforment en comédiens-troncs vivaces et déjantés. À la croisée du clown, de la marionnette, du théâtre d'objet et du petit écran, la **Compagnie Le Puits qui Parle** concocte un petit bijou d'humour et de pugnacité, un OVNI merveilleusement populaire et inavouablement jubilatoire.



De : Alfred Jarry
Mise en scène : Valéry Forestier
Avec : Sabrina Amengual, Michaël Egard
et Valéry Forestier

Tout public à partir de 7 ans
Durée : 1h10 environ
Salle basse de l'Auditoire
Réservation au 01 60 59 17 80





Crédit photo : © Pierre Soulier

DIMANCHE 12 JUIN - 15H30

DANSE AÉRIENNE

VOLUMINOSITÉ

COMPAGNIE RETOURAMONT

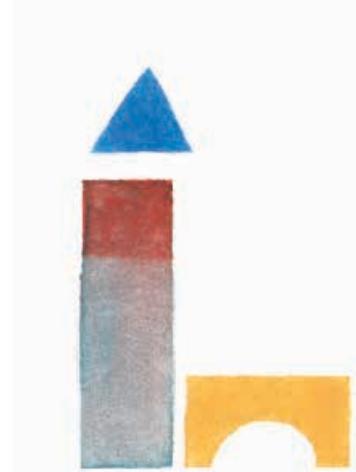
Au centre des spectateurs, mutines et joueuses, deux danseuses s'emparent d'un amas de tubes métalliques suspendus qui basculent, bifurquent, tombent, roulent. Parfois complices, d'autres fois rivales, elles s'amuse ensemble autour et avec cet objet désarticulé qui se construit et se transforme. Entre danse aérienne et sculpture, **Voluminosité** entraîne le spectateur dans une spirale ascendante, un moment de grâce en suspension, virevoltant, où tout est équilibre et somptuosité.

Après son passage en 2008, où elle s'était attaquée aux tours de la forteresse, la **Compagnie Retouramont** revient cette année défier la gravité au milieu des remparts de Blandy.

Chorégraphie de Fabrice Guillot
Avec : Francisca Alvarez et Cybille Soulier
Regard chorégraphique et complice :
Philippe Ménard
Sculpture métallique et composition musicale :
Vincent Brédif

Coproductions : L'Abattoir/CNAR de Chalon, le Pôle de Cirque et Rue ainsi que le Hangar, fabrique des Arts de la Rue d'Amiens, la Briqueterie - CDC du Val-de-Marne, le Théâtre de Cachan, le Théâtre de Châtillon, l'Espace Culturel Multimédia Le Chaplin à Mantes-la-Jolie et Collectif 12, l'Académie Fratellini, le CCN de Créteil, la ville de Bagneux.

Tout public
Durée : 45 minutes
Cour du château
Apporter son chapeau et ses lunettes de soleil.





Crédit photo : © Isabelle Broyères

DIMANCHE 19 JUIN - 15H30

CIRQUE / JONGLAGE ET NUMÉRIQUE

ZONE 51

COMPAGNIE LES OBJETS VOLANTS

Confiné dans son laboratoire, sorte de cabinet de curiosité électronique, un jongleur mène ici et là ses expériences. Jouant de l'espace-temps avec les ondes magnétiques, il tente de déchiffrer les signes qui lui parviennent du monde extérieur et du monde intérieur.

Entre jonglage, arts plastiques, théâtre et numérique, **Zone 51** explore les rouages mathématiques d'un jonglage performatif et contemporain. Un solo fait d'arithmétique, de manipulations d'objets plus ou moins animés, d'ondes acoustiques, de photons et de disques durs morts ou vifs.



Un spectacle de Denis Paumier

Avec : Jean-Baptiste Diot ou Denis Paumier

Conseil artistique : Christelle Herrscher

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1h

Salle basse de l'Auditoire

Réservation au 01 60 59 17 80



Crédit photo : © Ronan Thénadéy

DIMANCHE 26 JUIN - 15H30

THÉÂTRE MUSICAL / CONTE SANS FÉE MAIS AVEC MORALITÉ

LA PETITE SOLDATE AMÉRICAINE

COMPAGNIE JEAN-MICHEL RABEUX

«C'est l'histoire d'une petite soldate américaine qui chante très bien les belles chansons américaines. Mais un jour, hop, elle perd sa voix. Elle part à la guerre, et un jour, en faisant les horreurs de la guerre, hop, elle retrouve sa voix. Elle est contente, alors elle chante sans s'arrêter. Mais à trop vouloir chanter, elle est attrapée par ses victimes, et elle passe un sale quart d'heure, et puis elle est attrapée par ses chefs et ils la condamnent à mort, non pas parce qu'elle a fait les horreurs que la guerre lui demandait, mais parce qu'elle les a photographiées et que le monde entier les a vues de trop près. Alors elle chante. Hop. [...]»

Jean-Michel Rabeux

Inspiré par la photo qui a fait le tour du web d'une geôlière américaine tenant en laisse un prisonnier à Bagdad, **Jean Michel Rabeux** écrit et met en scène un spectacle coup de poing, en tension entre la violence de la guerre et la douceur des standards musicaux américains.



Texte et mise en scène : Jean-Michel Rabeux
Avec : Corinne Cicolari et Eram Sobhani
Peintures : Bérangère Vallet
Musiques : Guillaume Bosson
Assistanat à la mise en scène : Geoffrey Coppini et Vincent Brunol
Régie générale : Denis Arlot
Production La Compagnie Jean-Michel Rabeux.
Avec le soutien de la Région Île-de-France,
le ministère de la Culture et
de la Communication et la DRAC Île-de-France

Tout public à partir de 13 ans
Durée : 45 min
Salle basse de l'Auditoire
Réservation au 01 60 59 17 80



Crédit photo : © S. Arrengol.

DIMANCHE 3 JUILLET - 15H30

CIRQUE / MÂT CHINOIS À BASCULE ET FIL DE FER INCLINÉ

CULBUTO SUIVI DE MUES

COMPAGNIE MAUVAIS COTON

SoloS, deux pièces courtes de cirque actuel.

La **compagnie Mauvais Coton** nous présente deux formes solos, qui se nourrissent et s'enrichissent l'une et l'autre, autour d'agrès inventés par la compagnie.

En premier lieu, il y aura **Culbuto**.

Un homme expérimente ses limites, titille la vie, à 360°, sur un mât qui n'est pas fixé au sol mais repose sur un socle de culbuto. Il sera alors question d'accepter l'instabilité, de s'accrocher avec ferveur, d'osciller et d'apprendre à voler.

Auteur, metteur en scène et interprète : Vincent Martinez

Ensuite, ce sera **Mues**.

Un personnage entre en scène, informe comme un bloc d'argile, primitif et brut. Puis il se met en mouvement, s'attaque à la glaise, frappe, martèle, modèle et fait apparaître des formes, une tête, un regard, un corps. De là s'ouvre une voie sur un fil incliné qui demande effort et détermination pour en atteindre le sommet, une mue comme une ascension vers...

Auteur, metteur en scène et interprète : Anne-Lise Allard



Tout public
Durée : 1h environ
Cour du château
Apporter son chapeau et ses lunettes de soleil.

Production et diffusion : Sébastien Lhommeau et Eric Paye

Projets soutenus par la Région Rhône-Alpes et le Conseil départemental de l'Ardèche.

Aide à la résidence : La Gare à coulisse (26), La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque (07), Le CREAC - Pôle Cirque Méditerranée (13), Théâtre des Quinconces (07), La Turbul - Fabrique Circassienne.



DIMANCHE 10 JUILLET - 15H30

CIRQUE

L'ÉCHAPPÉE

CIRQUE LA CABRIOLE

Du ciel et à la terre, entre fantaisie et quotidien, un couple de saltimbanques, récupérateurs d'objets et acrobates, échappe à la pesanteur. Entre travail, famille et voyage, ils nous convient à cette **échappée**, à prendre un bol d'air et partager un bout de leur « vie de bohème ». Pas toujours très romantiques, les situations prêtent souvent plus au burlesque qu'à la poésie, enfin plutôt à la poésie du burlesque.

Le Cirque **La Cabriole** invente ce voyage qui navigue entre arts de la piste, musique et comédie autour d'un agrès qui prend appui sur une roulotte gitane. Le spectacle croise habilement performance de jonglage, hoola hoop, trapèze et corde volante.

Mise en scène : Cirque la Cabriole sous le regard de Giovanna Merlin et Philippe Manceau

Musique : Loïc Amauld, Marie Guerrini, Sami Melleli, Manuel Mouret, Samuel Tailliez
Artistes de cirque : Loïc Amauld, Marie Guerrini

Scénographie : Serge Calvier, Nil Admirari et Mika Lopez

Costumes : Elsa De Witte

Diffusion : Clotilde Bergeret

Coproductions : Ville de Graulhet, Ville de Nanterre, Nil Admirari, Ville de Saint-Alban, ACLEA

Avec le soutien de la Région Midi Pyrénées et de la Grainerie. Soutenu par Tam en Scène, aide à la diffusion du Conseil départemental du Tam.



Tout public

Durée : 50 min

Cour du château

Apporter son chapeau et ses lunettes de soleil.

DU JEUDI 14 AU DIMANCHE 17 JUILLET
COCKTAIL DE PERFORMANCES ARTISTIQUES

FETNAT

Et si on fêtait le 14 juillet ensemble, mais à notre manière ?

Pendant quatre jours, du 14 au 17 juillet, le château de Blandy se numérise aux couleurs de la fête nationale. Musique, arts visuels, arts de la rue, entresort, cirque, danse, expériences numériques et autres surprises se succéderont. Ce sera à vous de faire votre propre programmation de spectacles, à la carte, parmi la dizaine de propositions artistiques. Allonzenfants !!!

Le jeudi 14, la fête nationale donnera lieu à une explosion de performances artistiques dans le château. Puis, vendredi et samedi, vous pourrez rencontrer et voir des artistes s'affairer à préparer les performances qu'ils présenteront le dimanche, tandis que le circuit de visite sera investi par des dispositifs interactifs, que la compagnie de danse **Pic la Poule** « éternuera » dans la cour du château et que la **compagnie Eau ID A**, en résidence de création dans la forteresse, « **obtivera** » les mots. Dimanche, ce sera de nouveau un feu d'artifice de spectacles à ne pas rater.

Programme complet à partir du 15 mai sur chateau-blandy.fr, rubrique «FETNAT »

Pour recevoir le programme papier une fois édité, envoyez-nous vos coordonnées postales à chateaublandy@departement77.fr avec en objet « Recevoir le programme FETNAT »



JEUDI 14 JUILLET, À LA NUIT TOMBÉE

Retraite aux flambeaux et feu d'artifice
tiré depuis le château.

Organisés par la commune de Blandy.

Tout public
Certaines performances, au nombre
de places limité, sont accessibles selon
l'ordre d'arrivée.
Renseignements au 01 60 59 17 80



Crédit photo : © Philippe Laurencen

DIMANCHE 24 JUILLET - 15H30

CIRQUE / SLAM, MÂT CHINOIS ET TRAMPOLINES

CRI

COMPAGNIE KIAÏ

Cyrille Musy est un jeune homme laconique... qui sait choisir ses mots quand il s'agit de dire l'urgence qui anime les corps. Sa toute dernière création **CRI** est une forme courte (40min) propice à tous les contextes... Pourvu que le public puisse faire cercle autour de trois trampolines surmontés d'un mât. Circularité, verticalité... Nous sommes bien au cirque : mais ailleurs également. Fan de musique, de hip hop, d'arts martiaux et danseur fervent, Cyrille Musy a conçu l'espace de **CRI** comme un échangeur entre les corps, les disciplines et les récits. Sur le plateau, quatre acrobates alternent révolutions accélérées et séquences contemplatives. Tout près, le slameur Arthur Ribo enroule son flow autour des interprètes en mouvement, accompagné par le son acoustique et syncopé du musicien Bertrand Blessing.

Un spectacle lunaire, une envolée qui défie les lois de la pesanteur et vient rivaliser avec la hauteur des six tours du château de Blandy.

Mise en scène : Cyrille Musy et Sylvain Dèceur

Texte et slam : Arthur Ribo

Création musicale : Bertrand Blessing

Costumes : Anaïs Clarté

Avec : Cyrille Musy, Andres Labarca,
Vincent Maggioni et Clotaire Fouchereau

Production, administration et diffusion :
Camille Talva

Remerciements à Guillaume Schmidt

Coproductions : Le Manège de Reims -
Scène Nationale Théâtre de l'Agora - Scène
Nationale Evry-Essonne
Accueils en résidence : Le Manège de Reims
Scène Nationale Théâtre de l'Agora - Scène
Nationale Evry-Essonne

Soutiens : Région Champagne-Ardenne
Centre National des Arts du Cirque.



Tout public à partir de 6 ans
Durée : 40 min environ
Cour du château
Apporter son chapeau et ses lunettes
de soleil.



Crédit photo : © Sileks

DIMANCHE 31 JUILLET - 15H30

CIRQUE ET THÉÂTRE / PERFORMANCE DU RATAGE

ÇA VA FOIRER

COMPAGNIE RÉVERBÈRE

Réverbère (c'est son nom) en est sûr et certain : qu'un exploit soit réussi ou non, cela n'a aucune espèce d'importance. Ce qui compte c'est de tenter, de chercher, d'essayer et surtout d'en rire ! Il débarque avec des prouesses impossibles, inutiles, voire douloureuses (pour lui). Il ne recule devant rien pour le simple plaisir du partage avec le public. Il manie le fouet avec adresse et malice, développe des théories sur l'échec et le ridicule avant de les prouver par le geste.

Et l'on se prend très vite au jeu. On lui laisse le droit de rater (ou pas), clamant l'échec comme la réussite. On se laisse surprendre à attendre non plus la prouesse mais le ratage. On en redemande et ça tombe bien, **Réverbère** a non seulement de la ressource dans les idées stupides mais surtout une volonté féroce de toujours passer à l'acte.

Alors, pour le dernier des *Dimanches de Blandy* de la saison printemps-été 2016, prenons ensemble et avec lui le risque de tout foirer...



Tout public
Durée : 45 à 60 min
Cour du château
Apporter son chapeau et ses lunettes de soleil.

Entrée
libre et
gratuite

DU SAMEDI 6 AU SAMEDI 20 AOÛT À LA TOMBÉE DE LA NUIT



CINÉ EN PLEIN AIR
Tout public
Apporter son pliant et sa couverture

LES CRÉNEAUX DE LA NUIT

Trois soirées sous les étoiles, trois rendez-vous pour une invitation à savourer trois films... Le Château de Blandy vous y convie chaque samedi du 6 au 20 août 2016 ! Rejoignez-nous, bien à l'abri du monde derrière les remparts du château, pour partager cette quatrième édition des **Créneaux de la nuit**, placée sous le thème de l'invasion / l'évasion.



Credit photo : © François Bertau

SAMEDI 6 AOÛT (VERS 22H15) - DURÉE : 1H55

ET. L'EXTRA-TERRESTRE de Steven Spielberg (1982)

Un groupe de botanistes extraterrestres vient en reconnaissance sur terre : l'armée les fait fuir précipitamment, les obligeant à abandonner l'un des leur. **ET.**, l'extraterrestre esseulé, trouve refuge dans le jardin de Mary, mère divorcée, et de ses trois enfants. Elliott, le cadet, le découvre et la fratrie va alors essayer de garder sa présence secrète. Mais l'armée, toujours à la recherche du petit extraterrestre, va pousser les enfants à trouver un moyen de le ramener chez lui. Un film mythique, attendrissant et inoubliable.

SAMEDI 13 AOÛT (VERS 22H) - DURÉE : 1H24

CHICKEN RUN de Nick Park et Peter Lord (2000)

Dans le poulailler de la redoutable Mme Tweedy, les poules rêvent de s'enfuir ! Persuadées qu'il existe un monde meilleur, où l'on pond quand ça nous chante et où l'on meurt de vieillesse, Ginger et ses copines multiplient les tentatives d'évasion, sans succès. Jusqu'au jour où un coq arrive par les airs...

Multipliant les références au film *La Grande évasion* de John Sturges, ce film d'animation britannique est réalisé par les créateurs de *Wallace et Gromit*.

SAMEDI 20 AOÛT (VERS 21H45) - DURÉE : 1H38

DRAGONS de Dean DeBlois et Chris Sanders (2010)

Sur une île des mers boréales, un village viking résiste au fil des siècles aux attaques des dragons qui pillent ses réserves et ses biens. Harold, un petit garçon pas tout à fait comme les autres, va réussir, à l'insu de tous, à en capturer un. Dès lors, cette rencontre va bouleverser sa vision des dragons et, peu à peu, l'enfant va essayer de changer aussi le point de vue des siens...

Ce film est librement inspiré du roman pour enfant *Comment dresser un dragon* (2003, traduit en français en 2005) de Cressida Cowell.

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE DE 14H À 18H EN CONTINU

Entrée
libre et
gratuite

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Depuis 1322, en vertu de l'ordonnance royale de Philippe V Le Long, Blandy organise une foire le jour de la Saint-Maurice qui tombe cette année quelques jours après les Journées du Patrimoine. C'est la fête au village et au château, avec en alternance quatre spectacles de danse, de cirque et de musique.



Credit photo : © Patrick Loison



Credit photo : © KDClick

BLAKA STREET COMPAGNIE BLAKA

MUSIQUE, DANSE ET CLOWN

L'armada Blaka envahit la cour de la forteresse avec ses personnages loufoques post-apocalyptiques. Ils installent une ambiance foutraque, un joyeux maelstrom de percussions, de danse et de rires. Blaka va faire groover les tours ! Avec : Carine Fourcade, Céline Rouleaud, Adrien Levesque, Julien Legallet, Benoît Rutten et François Daniel.

WITH COMPAGNIE LÈVE UN PEU LES BRAS

DUO BURLESQUE ET CHORÉGRAPHIQUE

Le plaisir de danser à deux avant tout. Intensément, sans relâche, sans halte pour reprendre son souffle. Un dialogue très physique et fusionnel qui ne prend fin qu'après 25 minutes, au temps du premier soupir. Entre danse contemporaine, hip-hop, acrobatie et arts martiaux, ce duo partage avec le public la joie et la force qui nous transcendent lorsque nous sommes ensemble. Avec : Paul Canestraro et Clément Le Disquay



Credit photo : © Molléang Raabe et Herwin Vrijders



Credit photo : © Ma Sarabande

TURN AROUND BOY COMPAGNIE LE GRAND JETÉ !

DUO DE DANSEURS-CIRCIENS ET UNE ROUE CYR

Le chorégraphe Frédéric Cellé revisite le mythe d'Icare en offrant des ailes de métal à deux circassiens danseurs. Danse et cirque s'unissent dans un style poétique, technique et physique qui résonne dans le cœur de chacun comme une liberté à saisir. Deux personnages défient la pesanteur en maniant la roue Cyr dans une stratégie évolutive visant à flirter avec les étoiles. Avec : Rémy Benard et Gaël Manipoud Chorégraphe : Frédéric Cellé Musique : Hervé Rigaud

BOAT CIE HORS SURFACE

CIRQUE ET MUSIQUE

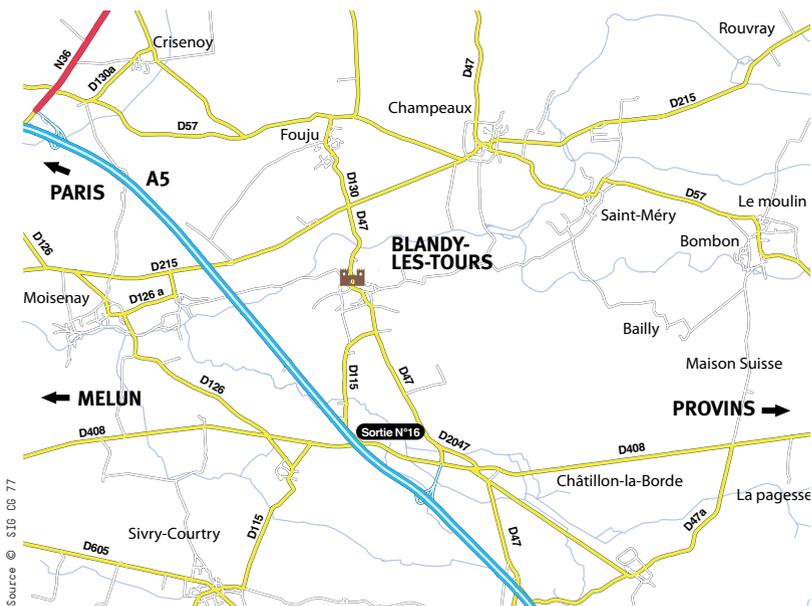
Avec Boat la Cie Hors Surface nous donne à voir et à entendre une exploration très personnelle du «Bateau Ivre» d'Arthur Rimbaud. Sur une structure aérienne originale. associant filet et funambule. l'acrobate nous fait partager la tension de l'équilibre et l'ivresse de la voltige. Une performance accompagnée par une partition originale de La Forest restituée en live. Acrobate solo : Damien Droin / Musique live : LaForest (Fabrice Bouillon)



Credit photo : © Sébastien Corneier



INFOS PRATIQUES



ACCÈS :

Par la route

De Paris : Rejoindre l'A5 en direction de Troyes, sortie n°16 Châtillon-la-Borde puis suivre la D47.

De Melun : prendre la D408 puis suivre la D47 ou la N36 puis la D215, via Vaux-le-Vicomte.

De Provins : prendre la D408 et suivre la D47.

En transports en commun

La navette Châteaubus relie la Gare de Vermeuil l'Étang (Transilien P) et le Château de Blandy tous les jours du 1^{er} avril au 2 novembre. **Tarifs et horaires sur chateau-blandy.fr/venir-au-chateau.**

LES DIMANCHES APRÈS-MIDI AU CHÂTEAU DE BLANDY-LES-TOURS

Spectacles gratuits une fois acquitté le prix d'entrée à la visite du site.

Pour les spectacles se déroulant dans l'Auditoire, le nombre de places est limité.

Réservations ouvertes un mois avant le spectacle au **01 60 59 17 80**.

Les places non retirées 5 minutes avant les spectacles sont remises à la disposition des personnes inscrites sur liste d'attente par ordre d'arrivée.

La salle basse de l'Auditoire est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS : Plein tarif : 6 euros.

Tarif réduit : 4 euros (plus de 60 ans).



Gratuit : jusqu'à 25 ans inclus, personnes en recherche d'emploi, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation d'handicap et leurs accompagnateurs.

HORAIRES :

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi

De 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h (du 1^{er} avril au 31 octobre)

De 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (du 1^{er} novembre au 31 mars)

Fermé les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier.

VISITEZ AUSSI

Les Dimanches de Blandy, c'est l'opportunité de (re)découvrir le château ainsi que les richesses patrimoniales de ses alentours telle la Collégiale de Champeaux, édifice gothique des XII-XIII^e siècles, à 2 km. Le charmant village de Blandy et la campagne briarde qui l'environne offrent aussi de belles occasions de balades. Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site Internet chateau-blandy.fr rubrique : Préparer sa visite / A découvrir autour du château.



DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE
CHÂTEAU DE BLANDY-LES-TOURS
PLACE DES TOURS
77115 BLANDY-LES-TOURS
01 60 59 17 80
chateau-blandy.fr

 chateaublandylestours

 @chateaublandy / #dimanchesblandy



Conception : Direction de la communication - Département de Seine-et-Marne
Visuel : Anouck Boisrobert - Impression : Le Réveil de la Marne
IMPRIMÉ VERT Mars 2016 - Licences n° 1-1087048 / 2-1087157 / 3-1087158



 COVOITURAGE77.FR

seine-et-marne.fr  

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT **77**