

# Un mariage tombé de haut



**S**oir du dimanche 6 août 1572

Petit pouvoir : grande responsabilité !...

Vous avez beau n'être qu'un simple sergent du bailli (\*) de Melun, vous et vos semblables représentez la justice royale dans le pays de Brie. Et ce soir, votre devoir vous pèse.

Monsieur le bailli vous a envoyé au château de Blandy, car un serviteur y a été tué par un autre. Ce serait de peu d'importance... si ce n'était pas dans *ce* château, et à *cette* date...

En effet, Blandy est une forteresse de la religion protestante, encerclée de terres royales, à deux pas de la très catholique Paris. Quoiqu'elle soit une fervente protestante, la dame de Blandy, marquise de Rothelin, est très estimée de monsieur le bailli.

De plus, dans quatre jours, on va célébrer à Blandy un mariage entre le prince de Condé et la duchesse de Clèves, où seront présents tous les grands seigneurs protestants... C'est pour eux l'occasion d'échapper à l'atmosphère pesante du palais du Louvre. Car il se prépare à Paris un autre mariage, de haute importance, au sein de la famille royale, un mariage qui va ramener la paix dans le royaume déchiré par les guerres de religion...

Ce n'est donc pas le moment de faire scandale. Monsieur le bailli a été très clair : il veut que cette vilaine affaire soit réglée au plus vite...

**Votre aventure commence !**

(\*) *Officier local de la justice royale, responsable de la police ; les sergents sont de simples policiers.*

# Les règles du jeu

Durant tout le jeu, vous serez dans un même groupe. **Coopérez !** Pour avoir une chance de découvrir la vérité, vous avez intérêt à échanger informations et déductions...



Les vidéos sont interdites. Les photos le sont aussi, **sauf** pendant les scènes **Action**. Vous pouvez dans tous les cas utiliser la lumière de votre portable pour aider à la lecture.



## Les scènes

L'aventure est faite d'une série de scènes. Quand vous entendez une **cloche**, la scène est terminée. Vous vous rendez à celle d'après, en suivant votre guide.



Au début d'une scène, votre guide vous dira de tourner la page. Vous verrez en haut un ou deux logos qui indique le type de scène : **Observation, Entretien, Action**.



### Observation

Vous observez la scène, mais vous ne devez **en aucun cas** intervenir.



### Entretien

Vous communiquez librement avec le ou les personnage(s) présent(s). Écoutez bien leurs réponses et laissez parler les autres joueurs !



► **N'oubliez pas qui vous êtes !** Sergent du bailli, vous avez une faible autorité légale. Ne vous adressez pas n'importe comment à n'importe qui. On ne parle pas à un valet comme à un duc ! Soyez prudent, et habile...



### Action

Vous pouvez interagir avec certains objets présents.

Lors des scènes **Action**, vous avez le droit de prendre des photos (elles n'existaient pas en 1572, elles représentent votre mémoire...).



► **N'emportez aucun objet !** Vous pouvez toujours les photographier.  
► **Vous n'êtes pas dans un escape game.** Vous n'êtes ni enfermés, ni pressés.  
► **Ne fouillez pas comme des fous !** Vous n'êtes pas chez vous, mais chez la noble dame de Blandy. Si vous prenez le risque de fouiller, essayez de **ne pas laisser de traces visibles** de votre fouille... ou il vous en cuira !

# Un peu d'Histoire

En cette année 1572, la France est déchirée par la question de la religion.

Voici dix ans que le pays est ensanglanté par les guerres entre **catholiques** (« papistes ») et **protestants** (« huguenots »), les seconds aussi chrétiens que les premiers, mais défenseurs d'une religion réformée.

Le roi **Charles IX**, défenseur du catholicisme, essaie avant tout de maintenir l'équilibre et la paix entre ses sujets. Car la religion sert souvent de prétexte aux ambitions des puissantes maisons nobles qui cherchent à contrôler le pouvoir royal...

Suite aux derniers combats, qui ont tourné en leur faveur, les protestants ont obtenu des avantages lors de la paix de Saint Germain (1570). Mais cette paix est fragile : les tensions avec les catholiques grandissent, tandis que le roi hésite à porter la guerre à l'extérieur, dans les Pays-Bas, contre la très catholique et très puissante Espagne...

Pour assurer une paix solide entre Français protestants et catholiques, la reine-mère **Catherine de Médicis** a tricoté un mariage des plus audacieux, qui va être célébré dans douze jours à Paris.

Ce premier mariage unira sa propre fille, la princesse **Marguerite**, et le roi de Navarre, **Henri de Bourbon**, le premier des princes protestants. Une alliance contre-nature, pour beaucoup de catholiques, mais aussi l'espérance d'une paix définitive...

C'est encore la reine-mère qui a poussé à un second mariage, qui doit avoir lieu dans quatre jours au château de Blandy.

Ce second mariage va unir deux protestants, le jeune prince **Henri de Condé** et la duchesse **Marie de Clèves**. Mais par le jeu des alliances, il va transformer deux ennemis mortels – le prince de Condé et le duc catholique **Henri de Guise** – en deux beaux-frères aimants...



# Les grandes maisons



*Valois*  
*catholique*

Aussi superbe qu'inquiétante, la maison royale des Valois est gouvernée en titre par le roi **Charles IX**, réputé maladif et colérique, pour le moment sans héritier.

Sur lui pèse toute la puissance ingénieuse de la reine-mère **Catherine de Médicis**, grande marieuse, experte en diplomatie... et en coups bas.

Le roi se débat avec les intrigues de sa sœur, la princesse **Marguerite**, qui doit épouser **Henri de Bourbon** mais est courtisée par **Henri de Guise**, chef de la maison de **Lorraine**.

Le roi se méfie aussi de ses frères, surtout le duc **Henri d'Anjou**, fils préféré de la reine-mère, couvert de gloire pour avoir battu les protestants à Jarnac et à Moncontour.



*Lorraine*  
*catholique*

La famille, menée par le duc **Henri de Guise**, est aux yeux de beaucoup l'exemple d'un catholicisme intransigeant. Il existe une haine profonde entre les Guise et les **Châtillon** : les deux maisons ont fait pire que se combattre sur le champ de bataille et à la Cour. Elles ont, plus d'une fois, lancé l'une contre l'autre des assassins...



*Châtillon*  
*protestant*

**Gaspard de Coligny**, amiral de France, est le dernier représentant de cette maison, décimée par les guerres de religion. Il est le plus influent et le plus expérimenté des chefs protestants. Réconcilié depuis peu avec le roi, il pousse à la guerre contre l'Espagne.



*Condé*  
*protestant*

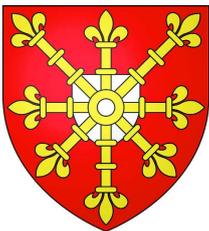
Le jeune prince **Henri de Condé** cousin aussi avec la maison royale. Protestant exalté, il va épouser à Blandy la duchesse **Marie de Clèves**. Le père du prince a été abattu trois ans plus tôt lors de défaite de Jarnac, alors même qu'il se rendait aux troupes royales...



*Bourbon Navarre*

*protestant*

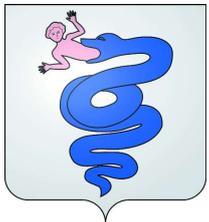
Cousine des Valois, cette maison est menée par **Henri, roi de Navarre** depuis peu. En effet, sa mère, reine régente de Navarre, est morte il y a deux mois à Paris, peu après avoir négocié avec son homologue de France, la reine-mère **Catherine de Médicis**, le fameux mariage de son fils avec **Marguerite de Valois**...



*Clèves*

*catholique et protestant*

Cette maison possède peu de pouvoir, mais de beaux héritages. La très belle duchesse **Marie de Clèves**, fiancée du prince **Henri de Condé**, est aussi la sœur de l'épouse du duc de Guise. C'est précisément le but de ce mariage voulu par la reine-mère : unir les maisons ennemies de **Châtillon** et de **Lorraine**, malgré la haine qui couve entre elles...



*Rohan Gié*

*protestant*

Cette maison de moindre rang est représentée par **Jacqueline de Rohan-Gié**, marquise de Rothelin, dame de Blandy, qui accueille le mariage entre le prince **Henri de Condé** et la duchesse **Marie de Clèves**. Madame la marquise est une veuve très pieuse. Elle tient à ce que Blandy soit une forteresse de la foi comme de la vertu...



*Un mariage tombé de haut*

*est une création de la compagnie La Petite Main, avec le soutien enthousiaste et l'aide précieuse des personnels du château de Blandy.*

*Le scénario se fonde sur des événements et des personnages historiques on ne peut plus réels.*



CHÂTEAU DE  
**BLANDY-LES-TOURS**  
PLACE FORTE DE CRÉATIONS